

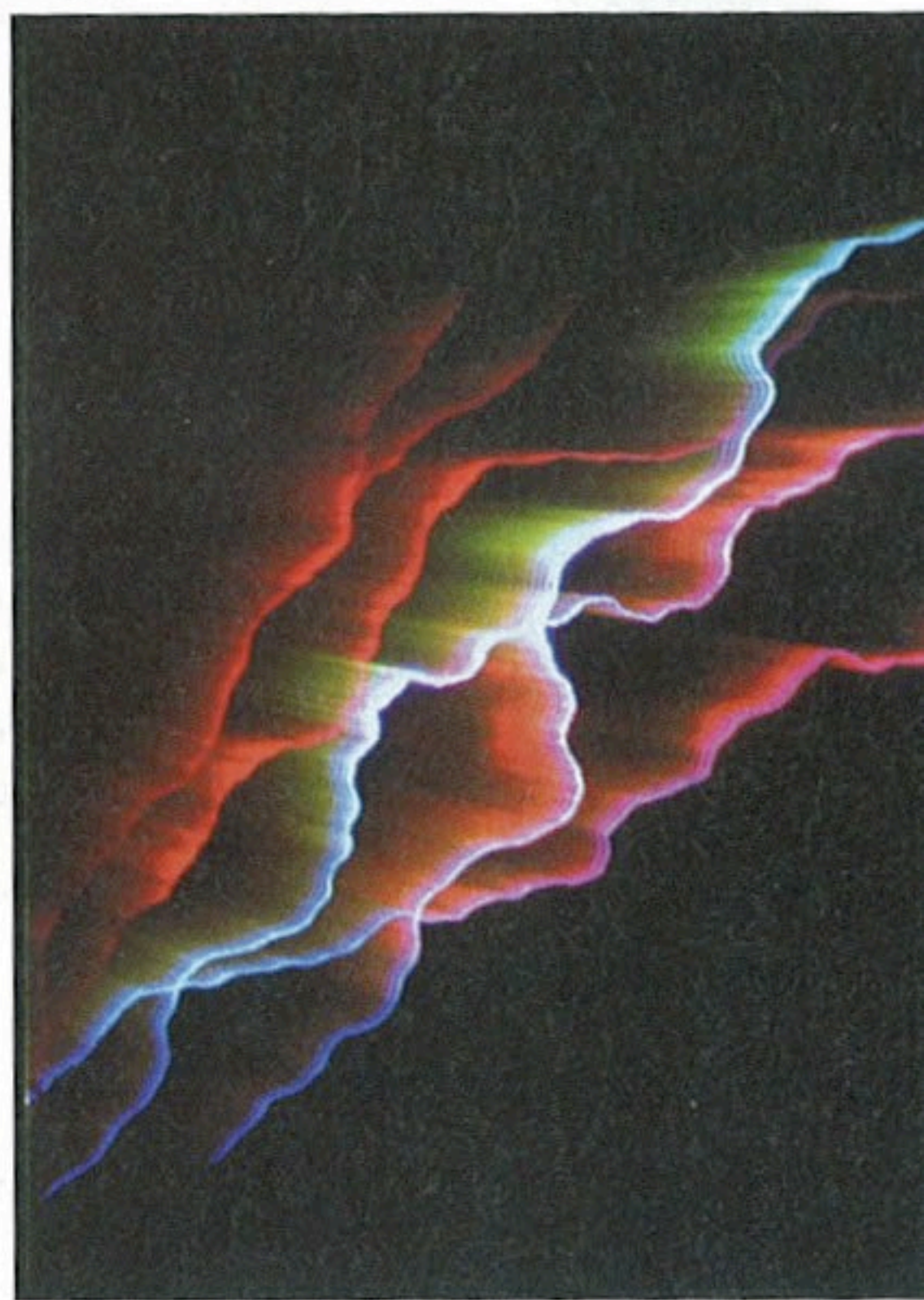
PHOTO

Chromocosmica

PAR NICOLA EVANGELISTI, 35 BOULEVARD SAINT-MICHEL, À 1040 BRUXELLES. JUSQU'AU 13/2/09.



La galerie Artiscope accueille le travail avant-gardiste de Nicola Evangelisti, artiste italien né à Bologne en 1972. Après avoir suivi des études au Lycée artistique et à l'Académie des Beaux-Arts de sa ville natale, il propose depuis 1995 une recherche artistique dont la lumière est l'élément central. Atypique, il propose des expérimentations étonnantes – où la théorie le dispute à la pratique – qui explorent l'origine de la lumière intérieure et de la matière. Qu'il s'agisse de light-box, de photo ou de vidéo, le créateur est imprégné par des problématiques scientifiques et cosmologiques. Si entre 1999 et 2001 son



travail était basé sur les crilex – à savoir le résultat d'une technique très poussée basée sur des introflexions de la matière plastique réalisées à partir de la combustion –, le Miroir et ses variations constituent depuis son nouveau cycle de recherche. Le tout pour une œuvre surprenante basée sur des jeux de lumière – une thématique qu'il creuse sans relâche en même temps que celle de la couleur – et des dégradés créant perspective et profondeur. En se déplaçant autour de celles-ci, le spectateur ajoute au caractère mouvant et vibrant de ses créations. ● **M.V.**

◆ WWW.ARTISCOPE.BE